

# **Nueve preguntas sobre Reiki, el efecto Casimir, los egrégoros, el plano mental, la telepatía y la acción**

**1.-En la medicina china se dice que la curación está en desprenderse de la energía de otros, porque esa energía provoca actos inconscientes que traen desequilibrios y hacen enfermar al paciente. Por lo que la energía de una persona jamás debería aplicarse a otra. Pregunta: ¿qué opinas del Reiki?**

La información que encontramos respecto del Reiki, tanto en Internet como en las publicaciones que circulan por ahí, van desde afirmaciones de seres que, según dicen, se han curado gracias al Reiki, hasta productos tales como el *anillo atlante* por 285 dólares o cursillos, en los que te ofrecen el primer nivel por 1.200 dólares o el nivel de *satori*, maestro le dicen, por 6.000 dólares. Y esta es la información más abundante.

Pero también existe otra información que permite entrever a otro Reiki de publicidad más escasa, y ahora a continuación, verás por qué.

Parece ser que la verdadera filosofía japonesa del Reiki tiene poco que ver con todo este montaje comercial en Europa, EEUU y América latina, porque en Japón se practica a nivel individual y se centra en la conducta ética del propio individuo, mientras que en su comercialización, ha derivado hacia terapias alternativas, sobre las que ninguna organización ni estamento, privado o estatal, ha podido autenticar sus efectos, como por ejemplo la OMS, entre otras, a la que diversas organizaciones sobre Reiki acudieron, para obtenerlo.

La ciencia coincide con estas organizaciones en cuanto a los pretendidos efectos curativos del Reiki, pues se trata más bien de una filosofía más y de otro modo de vida más, que como tantas otras filosofías y modos, puede limitarse a practicarla individualmente o a hacer negocios.

Su filosofía es semejante a la hinduista respecto del funcionamiento de los siete chacras, entre los que fluye la "*energía vital universal*", fluir que se produce en dos fases, en la primera precisa de la intervención de otra persona o "*maestro*" que la aplicará al paciente mediante la imposición de sus manos, y en la segunda, el paciente puede llegar a ser maestro y autoaplicársela.

El término de maestro en Reiki, o *satori*, coincide con el de *nirvana*, el de *maestro* que nosotros nombramos, el de *santo*, o, también, el de *actuar como un alma*.

También tiene categorías, iniciaciones les decimos nosotros, y la iniciación recibida por determinado satori no tiene la misma consideración que la que ofrece otro, por lo que hay una competencia entre satoris y los principiantes, o *practicantes*, pagan por conseguir la correspondiente categoría a través de determinado satori.

Bueno, creo que ya es suficiente sobre un aspecto del Reiki que nos llega.

Hablemos un poco del otro. El Reiki clásico japonés tiene cinco principios:

- 1- Ikaruna. No te preocupes.
- 2- Shinpai shuna. No te irrites.
- 3- Kansha Shite. Agradece.
- 4- Kyo wo hageme. Trabaja duro.
- 5-Ito ni shinsetsu-ni. Sé amable con los demás

Una maravilla ¿no?

Así, a salto de mata, parece que hayan marcadas diferencias entre las dos tendencias sobre el Reiki, pues una de ellas se ha dedicado a la terapia utilizando a los canales comerciales occidentales, y lucrándose con ello, mientras que otra se mantiene como una forma de vivir individualmente, proceso que hace de una persona un ser cada vez más perfecto y que, al final de este proceso, llega a un estado tal, que ya no sufre más enfermedades ni ligazones a la materia. Y esto nos suena familiar, ¿verdad?

A pesar de ello, estos canales comerciales son el mejor sistema, porque ya fluye la información entre ellos, y aunque aún esté sucia el agua, ya llegará limpia, pues el beneficio de que alguien alcance determinado grado de comprensión, es mucho mayor que el aparente perjuicio ocasionado por el comercio interesado.

La respuesta, en uno u otro sentido, debería de ser individual.

Las ancestrales filosofías orientales tienen su base oculta en el desarrollo del individuo, mientras que las occidentales se han sostenido, y se sostienen, por la acción de un grupo de individuos.

La excepción en oriente ha sido quien se ha agrupado para constituir una empresa o un grupo cualquiera, el grupo es meta en oriente. También esto nos pudiera resultar familiar.

En occidente nos ocurre a la inversa, la excepción está en quien se separa de la masa grupal, y potenciar la individualidad es nuestro objetivo.

Pero ambas metas son partes de la verdad, así que primero habrá que sublimarlas para luego combinarlas, como en el efecto Casimir.

Hemos de aprender mutuamente, y también, tendremos que preguntarnos acerca de la creencia de que si alguien nos impone sus manos, vamos a curarnos, o de que si seguimos determinados movimientos rítmicos, vamos a recibir energías cósmicas que producen esto o lo otro.

Quien así crea estará en su derecho, pero tendremos que admitir, y también tendremos que saber, que hay otra manera de creer: en sí mismo.

Si nos atrevemos a ello, y si osamos hacerlo, será porque tenemos un motivo, de lo contrario, seguiremos buscando y buscando..., sin investigar, por lo que todos los motivos que encontraremos serán de los demás.

## ***2.-¿Puede aplicarse el efecto Casimir al grupo?***

### ***¿Cómo debemos trabajar para conseguir el paso hacia el grupo consciente?***

Deben ser múltiples las formas en las que el efecto Casimir-Polder pueda aplicarse a un grupo, aunque todas ellas se habrán gestado desde la misma idea: actuar, sentir y pensar por sí mismos, que en un principio será por este orden y se invertirá después, de tal manera que, en ese principio, nos resulta más fácil dejar de hacer algo que encontrar un motivo claro y nuestro del por qué hemos de hacerlo, pero más tarde será a la inversa, porque habremos desarrollado la capacidad de gestar nuestro propio pensamiento, que se convertirá en deseo y este en acción.

Esta es la inversión de polaridades, hecho necesario para poder penetrar en reductos superiores.

En el principio nos basamos en hechos, tales como afirmaciones o pensamientos de otros, hasta que desarrollamos nuestra propia capacidad de generar hechos.

La mayoría de nuestras agrupaciones actuales se basan en hechos y no en capacidades, y estos hechos es lo que nos atrae a la mayoría.

La propia evolución hará que lo que nos atraía, y era polaridad positiva, cambie a negativa, por lo que dejará de atraernos y nos serviremos de ella para realizar nuestra capacidad o propósito, ejerciendo sobre esa materia una fuerza repulsiva ahora, que la desintegrará para ser sustituida, por lo que entraríamos de lleno en el terreno de la magia creadora de formas, y seguro que hay quienes pretenden impedirlo, conscientes o no de ello, lo pretenden porque de lo contrario acabaría su hegemonía sobre los demás, y algunos lo saben, otros muchos aún no.

De esta manera, una parte de nuestros cuerpos estará a punto de dejar de tener estructura material, y otra parte estará a punto de tomar forma en la materia, y en ese punto se provoca un vórtice energético inconmensurable, tal que es capaz de agrupar elementos que formarán a los átomos de una futura materia. He aquí al proceso creativo.

Este es el efecto Casimir en el individuo. Cuando se agrupan individuos con esta capacidad, el grupo resultante nada tiene que ver con nuestras actuales agrupaciones, ya que ahora repetimos e invertimos el tiempo en sorprendernos de lo que dice otro, y la progresión nos llevará a que la materia nueva que se ha creado, se haya creado por un acto grupal, ya no por la capacidad individual de crear, de esta manera, los nuevos materiales seguirán siendo tan diversos como ahora lo son, pero tendrán un objetivo comunitario e inmaterial, todavía no hecho, y no será un objetivo individual, porque este ya tiene materia en el propio individuo y por lo tanto ya está hecho.

El otro es el que está por hacer.

Y este sería el efecto Casimir en el grupo, hacia lo que pretendemos avanzar, ¿o no?

***3.-Sobre los egrégoros. Hay buenos como los formados por el NGDSM y malos como los de los campos de concentración, hospitales, psiquiátricos, etc ¿Cómo es el egrégor de un santuario como el de Lourdes o el de Fátima? ¿Puede crearse un egrégor en un lugar de meditación y de estudio y cómo sería?***

La percepción y la visión de un egrégor se efectúan a través de los vehículos y capacidades del propio individuo.

Las facultades perceptivas no son las mismas en todos nosotros, por lo que un egrégor no aparecerá de igual manera ante cada cual, y su descripción estará adornada de tintes y matices distintos que obstaculizarán su realidad.

De manera que quien diga o haya dicho cómo es un egrégor, o sabe por qué lo hace o busca la atención y la admiración de los demás hacia sí mismo, y como las dos cosas permanecen ocultas, más vale ser precavidos, aunque respetuosos.

Pero... ¿cuál es el motivo de acudir a Lourdes o a Fátima?

De acuerdo al motivo así estará construido el egrégor, que visto desde planos inferiores aparecerá como un mosaico magnífico, lleno de matices luminosos y cromáticos, sin embargo, desde planos superiores carece de relevancia alguna, desde allí constituye un centro atractivo más, al que afluimos algunos de nosotros que, mientras permanecemos en la creencia de que vamos a ser curados por alguien o por un amuleto, nos estamos abstrayendo de nuestra propia cotidianeidad, y esto ya es más que suficiente, porque para

estos de nosotros es el único medio del que se dispone para sembrar la semilla de la atención, cuyo primer paso es comprender, capacidad que nos llevará en el tiempo a su aplicación y realización, transformándola en hechos en cada plano de manifestación, así como al progresivo abandono de nuestra consideración hacia los hechos, provocando esa fuerza repulsiva que los desintegrará.

En el lugar donde se estudia o se medita, se estructura la más exquisita de las atenciones, porque en el estudio subyace la comprensión y en la meditación se gesta una acción, ¿hay algo más correcto y sublime que aplicar lo que se ha comprendido por sí mismo? ¿no será esto la atención?

Debe de ser un sutil gustazo contemplar a estos egrégoros.

***4.-Sobre el cuarto subplano de cada plano. Dado que cada plano tiene siete subplanos, el 4º es el centro. Se nos dice que en el 4º subplano hay unos ángeles que actúan. En el plano físico, el centro es el corazón, en el etérico y astral son los respectivos chacras cardíacos, ¿y en el mental?***

Se nos dice que la alegría es la característica de los devas que actúan en los cuartos subplanos de cada plano, y que no actúan en otro lugar porque son los únicos facultados para efectuar una necesaria transmutación, la que va desde los tres subplanos inferiores hacia los tres superiores, una de cuyas manifestaciones se corresponde con el estado eufórico del científico cuando descubre algo, exclamando ¡eureka! porque ha conseguido materializar algo desconocido hasta entonces.

El plano mental del ser humano está incompleto, porque de sus estructuras materiales, se dice que alcanzan hasta el 4º subplano y en muy escaso número de seres, pues de la mayoría de nosotros se afirma que tenemos desarrollados los dos primeros subplanos, que del tercero hay pocos y muy pocos que tengan el cuarto.

De ahí que, los dos primeros subplanos mentales todavía tengan mucha influencia emocional, por lo que las ideas han de penetrar en la mayoría de nosotros a través de un impacto emotivo, también a través de ensalzarnos personal y egoístamente, de ahí la imperiosa necesidad en muchos de nosotros de practicar el egotismo, porque es la única vía de acceso a nuestra mente, todavía débil, y de dar satisfacción a nuestra sensibilidad personal, por eso todavía nos atrae e impacta más un hecho que una idea.

Razonando sobre lo anterior, los dos primeros subplanos mentales de la mayoría de nosotros, han de contener mayor número de partículas

con carga eléctrica negativa que positiva, por eso han de ser más densos en materia y han de estar en estrecho contacto con la impresión emotiva del cercano, cálido y acogedor astral, encontrándose muy lejos del frío y nada hogareño mental.

Siguiendo este razonamiento, en el tercer subplano mental debemos tener un considerable número de partículas positivas, tanto que llegarán a superar a las negativas, por lo que ya vamos penetrando en el terreno de la capacidad para argumentar y razonar, por encima de la capacidad de hacer y de realizar, y en este subplano tercero se inicia la actividad de concretar lo abstracto, que no es otra cosa sino transmutar en negativas a las positivas, o dicho de otra manera, darles forma material.

Cosa nada fácil, por lo que podemos observar.

En el cuarto, las partículas positivas superan en mucho a las negativas, por lo que deben de predominar las abstracciones sobre las concreciones, y el gran esfuerzo consiste en hacer concreto a todo eso abstracto.

Este podría ser el dificultoso primer camino del NGSM, y al hacer esta labor, se estaría concretando algo inexistente hasta hoy, lo que provocaría el rechazo de quienes siguen a la ley de la mínima resistencia, porque hacen más caso de lo hecho que de lo que hay por hacer, de hecho, vemos que lo provoca.

En este subplano mental 4º, se nos habla de un tipo de ángeles cuya categoría jerárquica es la superior, dentro de la categoría angélica o dévica que colabora con el hombre en el propio Reino 4º, y que es capaz de contactar con otra jerarquía angélica que actúa a partir del 5º subplano, que es el mítico Prometeo en espera de la llegada del hombre a la morada de los dioses, para que le libere de sus cadenas, y la acción de estos ángeles del subplano 4º mental, consiste en el ofrecimiento de las materias recién construidas en los cuerpos del propio hombre, para que sean ejecutados los propósitos subyacentes en ese subplano 5º todavía sin forma material, y los de los 6º y 7º.

Los subplanos 1º, 2º y 3º serían los de la mente concreta y los 5º, 6º y 7º los de la abstracta, subplanos en los que, según leemos, residen las tres jerarquías de Ángeles Solares. Pero esta es la harina de otro costal.

De ahí la necesidad de aprender a crear para que esto pueda realizarse, y esta realización es la máxima expresión de la magia, que, a través de las manifestaciones ceremoniales y ritualísticas, va materializando a una parte de los subplanos mentales 5º, 6º y 7º tornándolos concretos, es la actitud del teúrgo.

Por eso resultaría conveniente, a la vez que es dificultoso, el hablar sobre abstracciones, a diferencia de lo fácil que supone repetir concreciones, porque tan solo habría que leerlas y aprendérselas.

Todas las concreciones existentes son necesarias y ninguna debe desdeñarse ni apartarse, porque constituyen distintas expresiones de la sabiduría arcana e imperecedera, y porque son la base material para que sea depositada la semilla de otra estructura, que servirá de fermento y abono para la siguiente, porque ¿qué es el estiércol sino el resultado de un proceso fermentativo de otra materia desintegrada, y que sirve para que sea absorbido por la nueva materia que va a crecer?

También se nos dice que en el 4º subplano mental residen unos devas, los manasadevas, que son los únicos capacitados para efectuar la ofrenda al Ángel Solar de la materia recién hecha por el hombre, y para ello, la actual materia humana ha tenido que utilizarse, hasta el extremo de estar a punto de perder su condición material, por eso levita porque ha perdido gravedad, al mismo tiempo que lo inmaterial humano ha de estar a punto de adoptar una forma en la materia, por lo que está a punto de convertir a una energía electromagnética, inmaterial, en otra gravitatoria y material, a lo abstracto en concreto y a la sabiduría en conocimiento.

Estos manasadevas del 4º subplano mental son los mejores exponentes del efecto Casimir, y manifiestan el potencial creativo del vacío como máximo exponente de la relación humano-angélica.

Para todo ello tan solo hace falta que el hombre despegue primero, y lo hará cultivando, no imponiendo, su individual criterio y albedrío, exponentes de su propia libertad.

¿Podemos imaginar el potencial de un grupo formado por seres independientes, autónomos y desarrollados individualmente?

Estos grupos son los que han de cambiar a nuestro mundo actual por otro, pero sirviéndose y utilizando los cauces (creencias) de los que ahora disponemos, sin desdeñar a ninguno.

**5º.-Sobre el sentido del oído, dices que es el último que abandona el hombre antes de que se convierta en telepático, ¿algún día dejaremos de comunicarnos con sonidos? ¿hace relación esto con el paso de los poderes inferiores a los superiores, clariaudientes a telepáticos?**

Desde lo denso hacia lo sutil, el oído físico está en primer lugar y la energía inmaterial de la voluntad humana en el otro extremo.

Progresando desde la percepción auditiva, cuya frecuencia es baja, el siguiente paso consistiría en la percepción cromática y en sus diferentes grados de frecuencias, y continuaría con la máxima frecuencia que pueda soportar nuestra actual constitución material, y en este progreso desde una frecuencia baja hasta la más alta, existe la capacidad de provocar un sonido de tal frecuencia vibratoria que ningún color ni sonido perceptible puede reproducir.

Esta intensidad vibratoria es provocada por una sustancia más allá de cualquier constitución material, es el místico Verbo y para que se produzca este hecho, el ser humano habrá tenido que trascender sus propias cualidades perceptivas respecto del oído físico, las de las percepciones vibratorias de la materia astral, tales como emanaciones cromáticas o sensitivas cuya frecuencia es mayor que las del oído físico, y también habrá tenido que trascender a sus propias creaciones en forma de pensamientos y expresiones mentales, cuya frecuencia vibratoria es la mayor de todas las que tienen estructura material actualmente, y cuando todo esto sea trascendido y desintegrado, habrá pasado a través de las percepciones cromáticas, clarividentes y clariaudientes hasta otra manera de percibir, a la que no encontramos otro término mejor que el de la telepatía o percepción a distancia, término que no solo significa percibir en este espacio lo que ocurre en otro, sino también, percibir ahora lo de otro tiempo.

**6º.-¿No existen hombres que se dejan llevar por estratos inferiores y parece que involucionan? Recuerdo a personas que han conseguido un control mental, al menos aparente, y que se han dejado llevar después por el aspecto emocional, por la tradición, por la renuncia a una libertad que parecían haber conseguido, ¿no es eso la influencia de un plano inferior?**

La afirmación es: *"la actividad en un plano promueve la acción en el plano inmediato inferior", y no superior.*

La aparente involución humana, que no provoca retroceso sino que obstaculiza temporalmente la acción, se debe al exclusivo contacto entre los subplanos más sutiles de un plano con los más densos de su inmediato superior, de manera que los del superior no sirven como aliciente y propósito sino como justificación para realizar los impulsos del inferior.

Por eso, cuando alguien ha desarrollado determinado potencial superior sin haber desintegrado los materiales del inferior, cae en la misma senda que el mítico pueblo judío, que ante la misma puerta de la revelación espiritual no renunció a sus posesiones en la materia.



Es común el hecho de que, lo que experimentamos respecto de quienes nos sorprendieron alguna primera vez, al leerles o escucharles, ahora nos resulten repetitivos y carentes del poder atractivo de aquella primera vez.

No es que ellos hayan cambiado, sino nosotros, porque hemos desintegrado parte de aquella materia que nos produjo la atracción que sentimos, y la materia actual que nos constituye es atraída por otra cualidad distinta, cualidad que ya no le pertenece a aquella persona, y así vamos de persona en persona, hasta que somos nosotros mismos los que nos atraemos.

Ahora empieza el verdadero proceso evolutivo que hasta este momento, estaba ocupado en desintegrar formas obsoletas, y a esta ocupación no es justo llamarla involución.

Para que la acción de un plano sea promovida por el plano inmediato superior, hace falta que estén estructurados completa y materialmente los tres subplanos del superior, de manera que pueda ser ejecutado el propósito de lo superior en la materia de lo inferior, que al haber servido para la realización de un propósito anterior tendrá que desintegrarse, para volverse a integrar ejecutando a la nueva propuesta, por lo que se habrá creado nueva materia y así sucesivamente, proceso en el que los tres subplanos superiores construyen al propósito, que lo realizarán la materia de los tres inferiores.

Los ángeles de cada cuarto subplano, son los transmutadores de la sustancia de los tres subplanos superiores en la materia de los tres inferiores, y esta materia será la sustancia de los tres subplanos superiores del plano inmediato inferior.  
¿Nos aclaramos?

Un plano inferior influye en otro superior cuando no ha consumado la desintegración de sus estructuras, porque obstaculiza el tránsito desde los superiores hacia los inferiores, y estos ángeles del 4º subplano permanecen inactivos, por eso hay que regresar a la acción humana en ese plano y parece que se involuciona, pero no es así, tan solo se ralentiza el proceso.

Nos ocurre que observamos desequilibrios y vicios en una persona de los que ni sospechábamos, y es porque al no consumarse la desintegración, la materia del plano inferior llega a densificarse todavía más de lo que ya lo estaba, constituyendo un verdadero propósito material para esa persona, en la que parece inexistente una propuesta altruista o espiritual, pero tan solo le hace falta tiempo, y

por parte de los demás, tan solo necesita comprensión, aunque sin que se entere.

Eloy Millet Monzó